

Giacendo in palio come popoli nella gara d' «ultima del Toro», la programmazione della 34° del 23 alle ore 10 del 24 settembre 1998

UNA AMPOVITTURA FORD GRANAD 2000	UN BOLERO IN VISONE BLEU DI RIVELLA
---	--

Un radio-telespettatore Enrico Merino gestisce a memoria d'oro

A TUTTE LE SPOKES VERBA* OFFERTA UNA SPILLA
D'ORO DELLA CATERINA DEI FERRARI DAL 1989

Romantica 34 settembre alle ore 17 antenata del film

« LO SCOPONE SCIENTIFICO »

prodotto da Dino De Laurentiis con
Alberto Sordi, Silvana Mangano,
Joseph Cotten, Bette Davis
regia di Luigi Comencini

Riviera Viareggio Telefono 33.461 - Telex 330000 - 330001 - 330002

Antonietta Destefanis Palazzo e nipoti

Torino - Corso Siccardi 11 - Telefono 540.405-542.808

questa settimana Vi propongono:
Centro Residenziale San Giacomo - Valsalice

importante realizzazione immobiliare in posizione panoramica e tranquilla.

PALAZZINE con sei appartamenti:

— mq 220 ampio salone con vetrate termopane, tre camere padronali con bagni (rivestimento a tutta altezza) grande disimpegno per armadietti, pranzo, cucina, camera e bagno servizio, dispensa;

— mq 200 salone mq 35 circa con vetrate termopane, quattro camere padronali con tre bagni completi, disimpegno armadietti con ampio finestrone, ufficio, cucina, camera e bagno servizio;

IN VILLE BIFAMIGLIARI: appartamenti con terrazzo, grande soggiorno, due camere padronali con 2 bagni, camera e bagno servizio, ampia cucina con balcone;

TERRAZZI panoramici con fioriere, due o tre posti macchina, grande cantina - zone verdi condominiali, centrale termica a metano, portineria, strade interne e zone sosta macchine, fermata autobus, scuola elementare - consegne: immediate. Forte Mutuo Fondiario.

CORSO DUCA D'AOSTA: lussuoso appartamento grande salone, salotto, pranzo, quattro camere padronali, ampio boudoir, bagno, ufficio, grande cucina, alloggio sottostante per personale servizio formato da due camere, cucina o stiviera, bagno con ingresso indipendente, terrazzo, giardino in proprietà esclusiva, posteggi per vetture. Forte Mutuo S. Paolo.

CORSO DUCA ABRUZZI, in palazzina con giardino privato, ex autorimessa, appartamento formato da salone, pranzo, studio, tre camere, cucina, bagno, camera e bagno servizio seminterrato, soffitta e cantina - Forte Mutuo S. Paolo.

STRADA DEL NOBILE in ultimissima palazzina formata da quattro lussuosi appartamenti duplex: salone, soggiorno, cinque camere, bagno, cucina, doppio ingresso, terrazzo, giardino in proprietà o condominiale, autorimessa, portineria, parco di circa mq 12.000 - Forte Mutuo S. Paolo.

CORSO MONCALIERI in palazzina di nuova costruzione, ultimi due appartamenti: salone, due camere, cucina, doppio bagno, giardino in proprietà, posteggi per due vetture - ALTRO grande salone, quattro camere, cucina, bagno, tripli bagni, mansarda di circa 180 mq, tre posteggi vetture, portineria, parco condominiale con alberi alto fusto. Forte Mutuo S. Paolo - particolari rifiniture.

CORSO TORINO in stabile di nuova costruzione, lussuoso appartamento formato da grande salone, tre camere padronali con due bagni, ampia cucina, terrazzo/giardino comunicante da sala interna - due autorimesse - 42.000.000 compreso mutuo.

VIA DROVETTI, signorili appartamento formato da grande salone, tre camere padronali con due bagni e ripostiglio, camera/studio o pranzo, ampia cucina, volendo autorimessa costruita nel 1961 - Forte Mutuo S. Paolo.

FRONTE COLLINA, vista Po e Monte dei Cappuccini, appartamento nuovo costruzione formato da salone, tre camere padronali con bagni, camera e bagno servizio, ampia cucina, doppio ingresso, cantina, soffitta e volendo autorimessa - ottime rifiniture. Forte Mutuo S. Paolo.

VIALE XXV APRILE, in posizione panoramica e tranquilla appartamento con giardino privato e terrazzo: salone, tre camere, cucina, camera servizio, doppio bagno, autorimessa per due vetture costruzione 1963 - Forte Mutuo S. Paolo.

ZONA CRIMEA in palazzina, ultimo piano, due appartamenti ciascuno di salone con terrazzo, tre camere padronali con due bagni e disimpegno notte per armadietti, camera servizio con bagno, cucina, doppio ingresso - terrazzo sopraelevato, autorimessa.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

VAL SAN MARTINO INFERIORE: in palazzina di nuova costruzione: salone, due camere, cucina, doppio bagno e salone, tre camere, cucina, doppio bagno - grandi terrazzi panoramici, autorimessa, giardino condominiale recintato, portineria e riscaldamento centralizzato, fermata autobus quasi di fronte alle palazzine. Forte Mutuo S. Paolo.

ANNUNCI ECONOMICI

QUI ARRIVA IL PRIMO ANNO

TORINO Via Roma 30

MILANO Via Cavour 12

ROMA Via Veneto 119

GENOVA Via Garibaldi 10

VERONA Via Mazzini 10

BOLOGNA Via Saffi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

PIACENZA Via Garibaldi 10

PARMA Via Garibaldi 10

MODENA Via Garibaldi 10

REGGIO EMILIA Via Garibaldi 10

completamente GRATIS a PRETTY CLUB

LA FREQUENZA AL NOSTRO CLUB completamente gratis!

IN 24 ORE DIMAGRITE DI 6 Kg.

(nei punti in cui volete voi)



PRENOTATEVI SUBITO
telefonate oggi stesso;
gli abbonamenti gratuiti
sono limitati
Presentatevi oggi stesso

PRETTY CLUB
CORSO FRANCIA 104
TORINO - TELEFONO 745.571
TELEFONO 764.941

I locali sono aperti per informazioni tutti i giorni dalle ore 8 alle 21 compresa la domenica dalle ore 10 alle 13. Visitateci oggi stesso.

5 Locali e negozi, acquisto, vendita, affitto
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

6 Locali e negozi, acquisto, vendita, affitto
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

7 Offerte lavoro e impiego
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

8 Offerte lavoro e impiego
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

9 Offerte lavoro e impiego
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

10 Offerte lavoro e impiego
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

11 Offerte lavoro e impiego
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

12 Offerte lavoro e impiego
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

13 Offerte lavoro e impiego
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

14 Offerte lavoro e impiego
CERCHI in zona Francina appartamento di 100 mq con 3 camere, cucina, bagno, salotto, terrazzo, giardino, autorimessa, portineria, riscaldamento centralizzato, ferrovia, scuola, chiesa, negozi, servizi, parcheggio, verde, vista panoramica, prezzo 12.000.000. Forte Mutuo S. Paolo.

15 Offerte lavoro e impiego
C

Canzonissima: su dai! Si prova



Su dai! registrando questa sigla in esterni, Loretta Goggi ha dato il via alle prove di "Canzonissima"

teatri, ritrovi a Torino

ALFIERI (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

secondo visioni

ALFIERI (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

Spettacoli di provincia

ITALIA (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

i nuovi film del giorno

L'ASSASSINO BUSSA 3 VOLTE

«Sollazzevoli storie di mogli gaudenti...»

TRAMA - Un certo Chris, agente privato d'una società assicuratrice, è incaricato di indagare sull'assassinio d'un cliente della società stessa, la quale doveva corrispondere alla vedova un milione di dollari. L'agente Chris scopre che la vedova ha sposato un altro uomo, e che il primo marito non è mai stato ucciso.

GIUDIZIO - Un certo Chris, agente privato d'una società assicuratrice, è incaricato di indagare sull'assassinio d'un cliente della società stessa, la quale doveva corrispondere alla vedova un milione di dollari. L'agente Chris scopre che la vedova ha sposato un altro uomo, e che il primo marito non è mai stato ucciso.

da oggi in prima IL FILM DELL'ANNO

IL PADRINO, A 1400 LIRE

IL PADRINO (in prima al cinema "Grosio e Capitoli") - HENRY FORD, il più grande regista di tutti i tempi, ha diretto il più grande film di tutti i tempi. Il film racconta la vita di Al Capone, il più grande boss della mafia americana. Il film è stato girato in 175 giorni e ha un budget di 14 milioni di dollari.

GIUDIZIO - Il film è un capolavoro. È un'opera d'arte che non solo è un grande spettacolo, ma è anche un'opera di grande valore storico e culturale.

BOCCACCIO

RISTORANTE
Dalle ore 20 la pol
Corso Moncalieri 145, tel. 683.666

BOCCACCIO

DANCING
MISTER BIANCO

arlecchino

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

MIXAGE

Johny Dorelli
Fino a V. S. Donato 5 - 487.066

cinema prime visioni

AMERICA (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

cinema prime visioni

AMERICA (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

Piemonte

ITALIA (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TURI GOLINO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

SAFFO

Ore 21.15 venerdì per gli
Amici del Ballo Latino

in Liguria

PRESIDENT BRUT CHAMPAGNE

(Oh! Pardon... così lo chiamano i francesi)

Non si può chiamarlo Champagne solo perché President Brut non trae origine dalla omonima regione francese. President Brut nasce in Italia, ma in una zona dove i vitigni della Champagne hanno trovato il terreno ed il sole ideali per fornirgli uve altamente selezionate.

President Brut viene poi sottoposto, nel corso di sei anni, allo stesso metodo usato per la produzione del Champagne: "methode Champenoise". Però non si può chiamarlo Champagne. In Italia chiamiamo pure, solo e semplicemente "President Brut".

RICCADONNA

Secco, freddo ma dà la gioia di vivere.

proseguimenti prima visione

AMERICA (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

proseguimenti prima visione

AMERICA (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

Piemonte

ITALIA (sala 213) - Le canzoni più belle, presentate in 14 leoni del mondo. L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

CARICANDO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

ERBA (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO REGIO (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO STABILE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

TEATRO MUSICALE (sala 213) - L'Orchestra Sinfonica di Torino, diretta da Claudio Abbado.

Domenica comincia il grande spettacolo in trenta puntate del campionato: Italia calcistica in piedi!

TORINO OFFESA

Tronca sulla scena, l'attacco, il campionato e l'Italia calcistica batte in piedi. Tutto il resto esce dalla comune, nazionale, casareggi, con il fiume di parole che l'accompagnano. Parole giuste e anche a vanvera, opinioni oblique (poche) e interessate (molte). La partita di Torino risolve le velleità di parte lombarda, cosicché adesso tutti i meriti vanno a Mazzola e Rivera per i quali si reclama lunga e produttiva convivenza in azzurro. Insomma si rivela che la prima squadra nuova e vecchia, adesso diventa la squadra vecchia e nuova. E tutti i rancori sono proiettati su Torino colpevole di avere tanti uomini (giovani e atletici) in validi anche fra due anni, per Monaco in azzurro. Pochi, anche a Torino, hanno difeso il blocco Juventus-Agroppi: anzi, è stato fatto a gara per dar loro addosso. Seppelliamo dunque i canti di vittoria (milanesi) e le interpretazioni regionalistiche (Roma e Cagliari) che si succedono a ruota, e cerchiamo finalmente di campionare.

Capello al palo

Le condizioni di Capello rimangono stazionarie. La cavità del regista bianconero è già avviata a guarigione per le intense cure fisioterapiche ma difficilmente sarà possibile vincere la distorsione in tempo utile per Bologna. Vypalek, infatti, ha già annunciato che al posto di Capello, avrà un recupero in extremis, giocarebbe Savioli. Il Confronto l'assenza di Haller e la presenza di Alfonsi in panchina. Si spera almeno che Capello possa essere recuperato per la partita di ritorno con il Milan. Il Meridionale, la diagnosi di La Nave: «Distorsione tibio-tarso». Capello ancora staziona da quasi tutti i punti di vista del calciatore, ma non proprio tutti. Si è saputo che frazzuoli è stato intralciato ma non troppo.

BETTEGA punto e a capo

“Non devo far pena a nessuno sono tornato un giocatore qualunque”



Incontro nella sede di Gallia Sen Fedrico, alle cinque della sera, con Roberto Bettega. Ci sediamo ad un tavolo. Il primo colpo di cannone è stato un successo. Mi hanno accompagnato nel trascorrere le ore più lunghe, quelle che portavano allo scontro, quella con la famiglia di un giovane calciatore, quella con la famiglia di un giovane calciatore, quella con la famiglia di un giovane calciatore. Adesso a qui, pronto a ricominciare, come un giocatore qualunque. «Sono uscito di scena segnando un gol, mi piacerebbe rientrare segnandone un altro».

Ha voglia di correre, di giocare, di sfidarsi. «Io non sono un tipo che non volente, non lo sono mai stato ma dopo i primi quattro mesi a Fenerbahce uscivo anche quando veniva la sera. Cercavo di erodere, mi bastava una partita a bocce e poi tornavo a casa, faticando». «Che cosa prova al pensiero del ritorno in campionato?».

«Un po' d'ansia. Per la squadra, per la partita che si prospetta difficile. Anche se quella di domenica per me è il vero rientro. Tutto ritornato come prima, sono uno come gli altri, finalmente».

AGROPPI

“Pochi si sono accorti mercoledì che ho svolto un lavoro molto oscuro”



Come il calcio sia materia opinabile lo ha dimostrato Aldo Agropoli, il giocatore più discusso di Italia-Jugoslavia. Agropoli, milanese, ha offerto una prestazione brillante, il pubblico del «Comune» ha sostenuto a gran voce il suo beniamino tributando al termine del match una lunga ovazione. Volevamo definire soddisfatto la prova di Agropoli che adesso afferma di aver ricevuto i complimenti del tecnico e dei compagni. L'allenatore jugoslavo Boskov, infine, ha designato proprio Agropoli «miglior giocatore in campo».

«Agropoli, come mai tanta discordanza di opinioni sul suo conto?».

«Non è difficile stabilirlo. Nel primo tempo mancava Nikolic, che giocava avanzato, nella ripresa ho dovuto controllare Vukotic che si spaventava molto più avanti del suo compagno. Inoltre Vukotic, fresco com'era, ha giocato i primi minuti di stacco e la mia squadra aveva un vantaggio su di sé. Di questo si è accorto soltanto chi di calcio ne sa poco. E la buona fortuna, ma ha dovuto compiere, a mio dispetto, un lavoro oscuro».

BONINSEGNA: “Grazie Mazzola,, (che ha vinto la “battaglia del grano,,)”

dal corrispondente
MILANO, venerdì sera. Sandro Mazzola, indubbiamente, ha speso molte energie nel primo tempo della partita con la Jugoslavia a Torino. Ma probabilmente gli è sembrata molto più faticosa la giornata di ieri quando ha fatto il calciatore di calcio, che non gli piace, chissà perché, per lo stesso a per i compagni nelle trattative per i premi con il presidente dell'Inter, Frattini. Secondo quest'ultimo i giocatori non sono stati accolti a Milano non è rimasto che abbandonare il campo non prima di aver strappato al presidente la promessa di concedere un premio a tutti i calciatori che avessero disputato un campionato ad alto livello.

Mazzola, però, si è lasciato sfuggire che quasi tutti i punti di vista del presidente erano stati accolti, ma non proprio tutti. Si è saputo che frazzuoli è stato intralciato ma non troppo.

«Speravo di occuparmi con i miei avversari?». «No, qualche “complimento”, “bontornito”, quando però avrà la palla sul piede cercherò di centrare. Non deve far pena a nessuno, sono tornato un giocatore qualunque, come tutti».

«Se si dipendeva davvero dalla mia vittoria io conto di giocare tutta la partita. Vedremo domenica, adesso ragiono stando seduto».

«Si aspetta tenerezza dai suoi avversari?». «No, qualche “complimento”, “bontornito”, quando però avrà la palla sul piede cercherò di centrare. Non deve far pena a nessuno, sono tornato un giocatore qualunque, come tutti».

«Si, a Villar Perosa, con gli altri. Abbiamo raggiunto l'accordo in dieci minuti».

«Soddisfatto?». «Sì, il incidente è stato breve, giusto. Come me sono stato d'accordo l'anno prima, così lo sono stato quest'anno».

«Stesso reinquadratura della scorsa stagione?». «Ripeto, sono rimasto molto soddisfatto. Mi hanno dato quanto speravo».

Questo è il Bettega alla vigilia del suo ritorno in campionato. Non ha perso tempo a piangere, nemmeno nei momenti più difficili ed ha subito subito a ripartire. Ora si prepara a ripartire il tempo perduto. «Dio mio sono lunghi», dice ancora.

«Domenica sarò in campo come gli altri, ma con più rabbia di altri». Gioia per essere tornato come gli altri, rabbia per quei terribili otto mesi.

La “grande famiglia,, di Pesaola

Questo Bologna (che lui non ha fatto) può diventare una vera squadra

dal corrispondente
Bologna, venerdì sera. Bruno Pesaola si è rapidamente ambientato a Bologna. «La città mi piace, è la squadra pure. La gente è cordiale, simpatica. Si fanno amici in cinque minuti. Non ho mai temuto le reazioni al mio un po' tormentato impiego. Non c'è stata la minima polemica, nemmeno uno che abbia anche solo sussurrato qualcosa. Sono proprio lieto di essere rientrato nel mondo del calcio in un ambiente così».

Pesaola dice anche che si è distaccato, quando lontano un bel po' dai campi, che ha avuto modo di riflettere, di studiare: «Il calcio si evolve, è diventato uno sport più bello e più seguito, ma c'è bisogno di idee nuove, e necessariamente adeguare il calcio alle sempre più difficili esigenze di un pubblico che si è fatto raffinato. Io di idee nuove ne ho: una squadra si costruisce in qualche anno. E par-

troppo, si può distruggere in qualche settimana...». Pesaola mette forse le mani avanti. Il Bologna che si trova a guidare non l'ha fatto lui. Quest'anno è stato rinnovato, ma negli acquisti e cessioni lui non ci ha messo mano. Dio però che gli piace questo Bologna che può diventare la squadra che lui sogna: «Una squadra che giochi senza violenza, con uomini semplici ma razionali, con uomini intercampionali, con uomini che sappiano giocare in campo e in campo domenica tutto sarà sistemato. La partita, anche se è la prima, è di fondamentale importanza per il Bologna. Dopo una bella Coppa Italia, bisogna co-

minciare bene il campionato. Altrimenti si rovina tutto. Ho visto come il pubblico di Bologna? Non era mal accettato e Bologna che si facesse tanti abbonamenti, che si vendessero tanti biglietti come stavolta, che lo stadio si esaurisse con giorni di anticipo. Non bisogna tradire la fiducia degli sportivi».

Pesaola pensa dunque a battere la Juventus? Pesaola si fida per le non eccezionali prestazioni del bianconero, nella fase pre-campionato.

La Juventus è una grossa squadra, una squadra moderna. Ho lo scudetto cucito nelle maglie. Dunque non è il caso di essere faciloni. Tuttavia io credo che possa essere battibile. Io non affido mai le speranze alle disgrazie altrui. Se ho fiducia in un mio partito del partito e perché il Bologna mi piace: i ragazzi sono pieni di entusiasmo. La tranquillità della società, che ormai è una guida unica, si riflette anche su di loro. Hanno il morale a mille. Sarebbe un peccato per tutti se andasse male, anche perché il calendario iniziale è terribile. Guai restare choccati in una partita d'avvio».

E' evidente, tuttavia, che un pareggio soddisferebbe sia il tecnico sia la piazza sportiva. «L'importante è non perdere» dice infatti il neopresidente Luciano Conti gongolante per il successo della campagna abbonamenti e per un incasso che era già record fin da mercoledì.

«Noi dobbiamo soprattutto lavorare per il futuro». Il Bologna non potrà essere al completo: mancheranno Battara (per la squallida), mancherà Scorsone e Perani per infortunio. I sostituti lasciano, tuttavia, tranquillo l'allenatore, soprattutto il giovane Filippi, un'altra tutta ruota, con sette polmoni, che fa il salto dalle C alla A. Il pubblico bolognese ne ha già fatto il suo beniamino, forse perché gli ricorda Cesareo Carrelati.

La formazione è stata annunciata da due giorni, cioè: Adani, Roversi, Fedele, Caporali, Cecchi, Gregori, Pilipetti, Vieri, Savoldi, I. Malinelli, Landini. Il secondo portiere sarà Buso. Il terzino, probabilmente, sarà Ghetti.

Enzo Masi

PALLONE ELASTICO

Il record di Berruti

Titolo e 17 vittorie consecutive

Il torneo di pallone elastico è giunto al termine dopo 18 giornate. Domenica si disputano le ultime gare in attesa degli scontri decisivi per il titolo italiano. Massimo Berruti leader della classifica, affronterà a Diano Castello il capitano dell'U.S. Quaglia, Olcese con il fermo proposito di sfidare la sua diciannovesima vittoria consecutiva e battere così il record di Aurelio Dellipoli stabilito lo scorso anno con 16 successi in altrettante partite. Il capitano della squadra di Monastero Vassallo ha la possibilità di

Elford (Ferrari) leader del Tour

Tre Ferrari Daytona sono sempre al comando, dopo la prova speciale di velocità sul circuito di Nivelet, nel giro automobilistico di Francia. I tre equipaggi superstiti — in testa è la coppia Elford-Stone — sono ora impegnati nella scia fradida della competizione, la più lunga (1318 km) che li porterà a Fiumicino.

SPORT FLASH

Novese Nella Novese, che domenica per la prima giornata del campionato di serie D gioca in trasferta a Casale contro i nerazzurri, è previsto il rientro dell'attaccante Calanca.

Molare L'incontro ante-veneto della Pro Molare-Belluno è stato disputato ieri sera e si è visto vinto dagli ospiti (2-1).

Imperia Domenica in campo con l'Imperia, contro l'Imperia Nazionale di Torino (serie D), giocherà anche Francesco Tocco, il trentino.

MOBILI UFFICIO

LENGA E METALLO

Alasia

Corso Vignoglio 5 - Torino
Telefono 545.230 - 553.371
RICHIEDETE CATALOGHI

Elford (Ferrari) leader del Tour

BERRY

TORINO - VIA ROMA 33
ESAME GRATUITO EFFICIENZA VISIVA

La pedagogia moderna respinge le "classi differenziali", Lavoro di gruppo per i bambini

La ragazza del «focolo bianco», del primo giorno di scuola, come introdurre alla vita (quasi) i suoi precedenti? Almeno non fossero che una perizia (essa alle soglie di un non richiesto «supera»), quella stessa retorica che vuole il bambino recalcitrante con la lacrima sul ciglio aprirsi al sorriso davanti ad una maestra trasformata in madre amorosa e inverosimilmente protettiva (da ventisette fino a quarantasei anni), prelude spesso al dramma dell'emarginazione.

Nelle classi sovverfolte delle città industriali, strarimbanti dai problemi dell'immigrazione (che nella scuola riflettono il disagio dell'inserimento ambientale, sociale o anche linguistico), centinaia di bambini ogni anno non riescono a superare le difficoltà dell'apprendimento, indifferenti alla neve che sui libri di testo si cala bianca alla Veste d'Italia «focolo bianco» di Naitale, indifferenti al Pulcinella e al Gianduja che inaspigliammente a carnevale battono delle pagine della noia, alcuni giocano con le matite, si estraniavano da una realtà che non è la loro, imposta e non sentita, piegati al «dover sociale» da una dolorosa rassegnazione. Altri, più vivaci, compensano la frustrazione dell'insegnamento scolastico disturbando l'ordine da cui si sentono respinti e infrangendo di proposito le regole che non capiscono.

Le entrambi i casi non rispondono alla media standard di rendimento. Finiscono «ri-



Bambini escono allegri da un'aula dopo il primo giorno di scuola e sciamano per la strada

petenti». O, peggio, più o meno frettolosamente classificati «sottodotati», nelle classi differenziali.

L'intento da cui nasce la «differenziale» non è sostanzialmente cattivo: vuole creare un ambiente che consenta al bambino l'effettiva individualizzazione dell'insegnamento e per ciò lo pone il fronte ad una scolaresca assai meno numerosa della norma.

Ma questa classe, che il numero ridotto di allievi renderebbe teoricamente ottimale, all'in-

ferenza dei «sottodotati» ad altri «sottodotati», i «caratteriali» ad altri «caratteriali». Non prevede l'inserimento dei cosiddetti normali, di quei bambini che un maggiore «addestramento» rende più vivaci e disponibili. Ed è così che, proprio in un'età in cui la spinta dell'imitazione è condizionante, limita il ricambio delle idee. Diventa ghetto.

I fermenti della pedagogia moderna negano la necessità della «differenziale». La più importante esperienza nei primi anni di scuola sono le pratiche di socializzazione, il lavoro di gruppo, in questo quadro, un valore «terapeutico» insostituibile. Fermi restando i diversi livelli d'intelligenza e di preparazione, ciascuno ha da imparare qualcosa dagli altri, ciascuno da insegnare qualcosa di suo, rispettando gli insegnamenti più avvertiti.

Un problema

Dunque si tenta di negare il problema del subnormalità? Secondo la nuova scuola, i cosiddetti «sottodotati», che non rispondono nelle diverse categorie del cerebello incapaci di acquisire l'addestramento alle funzioni più elementari non esistono? Esistono, ma, se le rivoluzioni non sta nel negare il problema, non è neppure nel circoscriverlo. Chi è un subnormale? Risponde il prof. Anselmo Zanella, neuropsichiatra: «Subnormale è una mente, non una diagnosi clinica. Esistono subnormali veri e subnormali apparenti. Questi ultimi sono in realtà dei sovradotati che, introdotti in una scuola creata in funzione di una normalità dell'orizzonte piuttosto limitata, reagiscono in modo anormale: con la noia o, peggio, con la contestazione violenta».

Al sottodotato questi bambini, di intelligenza decisamente al di sopra della media, sono accomunati dalla turba comportamentale, al punto che risulta difficile distinguere gli uni dagli altri.

Ma quali le cause a monte di questi comportamenti? «Le cause di subnormalità», continua il prof. Zanella, «dipendono da tre condizioni: bio-



Un bimbo accompagnato dalla madre all'uscita dalla scuola

logiche, psicologiche o fisiche. Questi fattori possono anche coincidere nello stesso individuo».

Le cause biologiche: «Prima di tutto, i fattori ereditari. Poi quelli che agiscono al momento del concepimento, come la mancata disgiunzione cromosomica. E' nota che i mongolioidi sono tali perché hanno un cromosoma in più. Ma possono esserci anche altri agenti. Ad esempio le alterazioni del feto determinate da malattie della madre, da intossicazioni. Pare che le alterazioni possano dipendere dall'uso dell'aspirina durante la gravidanza e, forse, — ma non è provato — anche prima del concepimento».

Esistono infine fattori che agiscono al momento del parto. «Prima fra tutti l'asfissia», che agisce sul delicatissimo cervello in modo irreversibile».

Ma non sempre le cause che determinano turbe il comportamento risalgono al periodo prenatale o al parto. «Possono esserci alle origini traumi

cranici, gastroenterici gravi, encefaliti, nel primo due-tre anni dello sviluppo. Così come può esserci qualche grave incidente, stradale o no, in cui il bimbo è coinvolto e il cui porta i segni nel subconscio».

Le turbe

Ben più spesso, però, dietro le responsabilità sono i fattori psicologici. Dice il prof. Zanella: «L'essenza del genitore può essere determinante nello sviluppo infantile. Nel bambino più moderno e funzionale i bambini sono in genere ritardati sulla media per la carenza delle figure paterna e materna». La madre ansiosa gli intacca il primo anno di vita ed è la guida cui il piccolo si ispira prima di mettersi in relazione con l'ambiente extrafamiliare. Poiché trascorre il maggior numero di ore accanto al bambino, è lei che gli fornisce i primi mezzi di espressione. Non ultimo il linguaggio.

Alla base delle turbe comportamentali esistono infatti i fattori sociali. «L'alfabetismo dei genitori», dice il professor Zanella, «determina quasi inevitabilmente una povertà di linguaggio che il bimbo sente come dolorosa emarginazione: chi, pur avendo delle idee, non riesce ad esprimerle, è soggetto ad una continua frustrazione. Molto spesso reagisce con un rifiuto e si rifugia in una sua realtà fatta di oblio o di prepotenza».

Gli effetti

Tra i fattori sociali, l'immigrazione assume un ruolo di primo piano. «Il cambiamento di lingua, di ambiente, di abitudini ha senza dubbio un effetto traumatico. Il bimbo, in sei-sette anni di vita, è costretto a piccoli universi fatti di valori quotidiani che improvvisamente gli si presentano sovvertiti e annullati. Ciò crea una sorta di crisi funzionale che non può essere sottovalutata da chi si occupa della sua educazione».

Allora, quando ci si accorge di qualche irregolarità nello sviluppo, che cosa si deve fare? Dice il prof. Zanella: «Sono indispensabili una visita medica generale e poi un esame psichiatrico che individui i fattori a monte del ritardo. Vi possono essere sordità non rilevate precedentemente, alterazioni sensoriali fino allora insospettite. Molte carenze possono essere superate già in età prescolare, o parallelamente alla scuola, con un apprendimento particolare».

Dunque, in presenza con i pedagogisti, gli psichiatri sono favorevoli alla classe differenziale? Assolutamente no. La classe differenziale è concepita come un errore. Classe speciale, in cui di estrema gravità dei casi particolari: per ciechi, sordomuti. Ma classe differenziale per i sottodotati equivale a bollare una certa categoria di bambini. Non meno intelligente di altri. Ma prima dell'addestramento, a causa di un deficit socio-culturale. Quando si parla di apprendimenti particolari s'intendono metodi per la correzione dei difetti di linguaggio, per le sordità. Non le comuni «differenziali» che devono sempre essere escluse».

Occorre, secondo il professor Zanella, immettere il bambino subnormale in una classe qualunque, ma in cui gli alunni siano ridotti a diecisette. Perché possa disporre di ogni cura, senza che ciò significhi emarginazione.

E' un discorso che porta lontano. Nelle attuali condizioni della scuola, parlare di classi con diecisette allievi è annaspere nell'utopia. Perché è storia di oggi quella dei comuni che si dibattono fra i problemi insolubili dell'edilizia scolastica. Dei direttori didattici costretti all'assurdo pedagogico del doppi e tripli turni. Dei maestri in insanabile contraddizione tra la disponibilità teorica a tutte le sperimentazioni, anche le più avanzate, e il sopranumero degli allievi, la mancanza di tempo, la carenza (o l'incostanza) dei sussidi didattici.

Eleanora Bertolotto

LUI il PERITO INDUSTRIALE

è un tecnico altamente specializzato e può frequentare tutte le FACOLTÀ UNIVERSITARIE

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

INTERNAZIONALE

TORINO - VIA BONZANIGO, 8 (ZONA P.zza STATUTO) - tel. 47 16 23

SEZIONE DIURNA - SERALE

"Voglio una scuola moderna adatta a me, che non sono più un ragazzino, dove si studi e si faccia anche dello sport,,

«Da una telefonata all'Istituto parificato Moffat, 585.434 oppure 585.151»

Casa ideale dei Bambini

TORINO - Via Madonna delle Rose, n. 29

Tel. 585.376 - 596.802 - 328.370

Le Istituzioni Scolastiche «San Secondo»,

ben note in Torino per avere realizzato in Piemonte il primo Istituto Tecnico Industriale Parificato per Periti Industriali, inaugureranno, con l'inizio del prossimo anno scolastico, UNA MODERNISSIMA SCUOLA PRIVATA MATERNA, dotata di palestra, parco giochi, piscina coperta riscaldata.

Saranno introdotte nel sistema educativo le più avanzate tecniche pedagogiche. Un clima sereno ed accogliente favorirà lo studio ed un'analisi profonda di tutti gli aspetti della personalità dei bambini. Le maestranze d'asilo saranno affiancate da esperti psicologi nello svolgimento delle loro attività. Particolari cure ed attenzioni saranno dedicate all'educazione linguistica bilingue (italiano-inglese) ed all'educazione fisica e sanitaria.

Mamme,

scegliete bene la strada per l'avvenire dei vostri figli

Orario 7,30 - 19,30 * Rassegna completa * Servizio autobus

PERITI INDUSTRIALI

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

PARIFICATO - DIURNO E SERALE



SAN SECONDO

VIA SAN SECONDO N.51-TEL.585.376-596.802

Unici in Piemonte!

L'Istituto Tecnico Industriale SAN SECONDO ha organizzato, in collaborazione con l'Istituto SIST di Torino, corsi unici in Piemonte per:

OPERATORI TELESCRIVENTISTI

Libri di testo per tutte le scuole
ATLANTI DIZIONARI

libreria Petrini

Via Pietro Micca 22
Telefoni 53.54.63 54.70.44

Istituto moderno di cultura artistica

Sede centrale: v. Lagrange 7, t. 541.432 - Torino
Nuova sede in Alessandria: v. Venezia 7, t. 54.048

corsi professionali gratuiti

di qualifica specializzata (sovrvenzionati dalla Regione Piemonte)

SCENOTECNICI - ARREDATORI D'AMBIENTE - VETRINISTI - FIGURINISTI - VISAGISTI - TRUCCATORI (teatro, cinema, tv) - MACCHINISTI E ATTREZZISTI DI SCENA - STRUMENTISTI ORCHESTRALI DI MUSICA LEGGERA (chitarra elettrica, chitarra basso, batteria, tastiera elettronica) - FOTOGRAFI D'ARTE E PUBBLICITARI - CARTELLONISTI

CENTRO SPERIMENTALE DI ARTE DRAMMATICA

Corsi per: Attori - Annunciatori - Presentatori - Aiuto registi

CENTRO SPERIMENTALE LIRICO E MUSICA LEGGERA

ARTI FIGURATIVE

(corso di disegno e pittura tenuto dal pittore Hermann)

CORSI SPECIALI DI DIZIONE

(professionisti, studenti, ecc.)
Orario di Segreteria: 10.30 - 12 - 16 - 20

English Centre

corso V. Emanuele 87 - tel. 54.44.58
via Susa 33 - tel. 74.62.20

PIANO PROFESSIONISTI
per chi non riesce a seguire un orario fisso, o vuole un piano più intenso di studio.

CLASSE
per chi desidera il confronto con altre persone o preferisce un impegno regolare di studio; massimo 6 persone.

STUDIO A CASA
per chi ha poco tempo disponibile per lo studio presso l'Istituto.

LOWER CERTIFICATE
corso di specializzazione ad indirizzo letterario con diploma riconosciuto.

COURSES FOR EXECUTIVES
corso di specializzazione con indirizzo pratico "manageriale".

CORSI PER BAMBINI
corsi per bambini dai 4 ai 12 anni con metodi di insegnamento di avanguardia.

REPUBLIQUE FRANÇAISE
**CENTRE CULTUREL
FRANCO-ITALIEN**

Torino - Via Donati, 5 - Tel. 543.338 - 555.341

Reprise des Cours: le mercredi 4 Octobre

**Cours élémentaires
Préparations aux diplômes:**

- de l'Alliance Française
- de l'Université de Grenoble
- et des «Concours du Ministère Italien della Pubblica Istruzione»

LABORATOIRE AUDIO-VISUEL

Bibliothèque
Conférences - Films - Expositions

Section des Jeunes:

Via Merodai, 18 - Tel. 518.182

- Jardins d'enfants (3 à 6 ans)
- École élémentaire bilingue (6 à 10 ans)
- Cours pour les Jeunes (11 à 15 ans)

sēm Scuola Estetica Moderna

Via Barbaroux 2
(piazza Castello)
Tel. 535.533 - Torino

**La specializzazione
è garanzia di impiego
ben retribuito**

Visagiste, massaggiatrici,
manicure, pedicure,
sono ogni giorno
più richieste.

Preparatevi seriamente
per questa professione
presso la S.E.M.
Scuola Estetica Moderna.

Corsi diurni e serali - Controllo e consulenza medica

Esiliati per anni dalla scuola, ora ricompiono nelle elementari Tornano i giochi didattici

Esiliati per anni dalla scuola perché considerati una perdita di tempo, i giocattoli hanno fatto ingresso nelle elementari.

Non si tratta delle vecchie bambole ripudiate dal femminismo né dei vecchi sempre più perfetti ma i genitori guardano con diffidenza e i pacifisti con orrore. Sono i giochi didattici, introdotti nella vita scolastica dopo che psicologi e pedagogisti indicarono nel gioco l'attività fondamentale per il bambino, quella che impegna i primi anni di vita con la invenzione di un lavoro molto amato. Sono costruzioni, disegni, schede, incastri che, mentre educano l'occhio agli accostamenti cromatici, alle proporzioni, esercitano la mente ai rapporti di sequenzialità, a cogliere i nessi logici, e stimolano la fantasia.

Esistono in commercio decine di giochi didattici, assai meno monotoni dei tradizionali blocchi che, visti una volta, finiscono assai spesso in uno sgabuzzino, dimenticati e «superati» in un breve volgere di giorni. Trattandosi quasi sempre di elementi per la composizione visiva, non sono mai uguali a se stessi, offrono vasto campo alla fantasia e soprattutto impegnano bambini di età diversa, dall'età fino alla fine del secondo ciclo elementare.

Appunto studiato per i piccolissimi, ma di valido aiuto anche come sussidio didattico è ad esempio «Il gioco del più e del meno» di Munari e Bolzano. Si tratta d'una cinquantina di



Una bimba segna il posto dell'occhio nell'immagine che compare sullo schermo

quadrati, alcuni in plastica trasparente, altri in cartone. Su ciascuna scheda è disegnato il particolare di un disegno. La loro libera sovrapposizione formerà un minuscolo quadro, una scemla che può essere fine a se stessa, ma che a scuola è usata invece per la imitazione collettiva di figure.

Sempre di Munari, ecco le proiezioni dirette, piccole dispositive in cui è possibile inserire frammenti di celofane colorato per creare composizioni cromatiche da proiettare. Ciascuna confezione (5500 lire) contiene 15 dispositive e il materiale per l'uso.

Per i più piccoli, cui si voglia insegnare l'alfabeto con un metodo divertente, ecco le «lettere componibili», 13 pezzi di varia forma e di materiale flessibile (può quindi essere affidato a tutti senza pericolo) che, variamente accostati, si trasformano in vocali e consonanti.

Per chi dispone di una buona lingua dedicata ai bambini, Mari ha creato un curioso paravento di cartone (costa 5500 lire) in cui sono ritagliati cerchi, quadrati, svariati disegni. Montato, può sembrare un minuscolo castello, il muro di una fortezza, la recinzione di una casa. Si appella allo spirito di avventura e alla disponibilità fantastica dei ragazzi.

C'è poi il «Gioco delle fiabe». Sono 12 schede con animali che possono essere incastate una di seguito all'altra. Aiutandosi con

le immagini, il bambino potrà inventare tutte le avventure che desidera. Costa 1800 lire una versione più semplice (in bianco e nero) e 4 mila in quella grande, con schede giganti e plastificate, ricche di colori.

Assai simile per intenti, ma molto più costosa (33 mila lire), la serie degli animali in legno pregiata firmata da Mari. Sia tutta in una piccola scatola, con dischetti giganti e plastificati, ricche di colori.

Per abituare l'occhio a cogliere anche le minime differenze tra due oggetti apparentemente uguali, c'è il gioco del «Guarda bene» della Ravensburger.

Sono sei schede giganti, divise in caselle con disegni che si differenziano soltanto in qualche particolare. Sono corredate da schedari con disegni corrispondenti da sovrapporre alle caselle. Con un foglio di plastica trasparente e uno speciale sistema di sovrapposizioni, il bambino è messo in condizione di autocorreggersi. Costa 5500 lire. Meno costosi (dalle 1700 alle 2400 lire) i vari domini, le tabelle, le costruzioni, gli incastri per imparare la storia, la geografia, le scienze e, per i più piccoli, l'alfabeto. el. bert.

ne è della Ravensburger. Sono sei schede giganti, divise in caselle con disegni che si differenziano soltanto in qualche particolare. Sono corredate da schedari con disegni corrispondenti da sovrapporre alle caselle. Con un foglio di plastica trasparente e uno speciale sistema di sovrapposizioni, il bambino è messo in condizione di autocorreggersi. Costa 5500 lire. Meno costosi (dalle 1700 alle 2400 lire) i vari domini, le tabelle, le costruzioni, gli incastri per imparare la storia, la geografia, le scienze e, per i più piccoli, l'alfabeto. el. bert.

ne è della Ravensburger. Sono sei schede giganti, divise in caselle con disegni che si differenziano soltanto in qualche particolare. Sono corredate da schedari con disegni corrispondenti da sovrapporre alle caselle. Con un foglio di plastica trasparente e uno speciale sistema di sovrapposizioni, il bambino è messo in condizione di autocorreggersi. Costa 5500 lire. Meno costosi (dalle 1700 alle 2400 lire) i vari domini, le tabelle, le costruzioni, gli incastri per imparare la storia, la geografia, le scienze e, per i più piccoli, l'alfabeto. el. bert.

ne è della Ravensburger. Sono sei schede giganti, divise in caselle con disegni che si differenziano soltanto in qualche particolare. Sono corredate da schedari con disegni corrispondenti da sovrapporre alle caselle. Con un foglio di plastica trasparente e uno speciale sistema di sovrapposizioni, il bambino è messo in condizione di autocorreggersi. Costa 5500 lire. Meno costosi (dalle 1700 alle 2400 lire) i vari domini, le tabelle, le costruzioni, gli incastri per imparare la storia, la geografia, le scienze e, per i più piccoli, l'alfabeto. el. bert.

ne è della Ravensburger. Sono sei schede giganti, divise in caselle con disegni che si differenziano soltanto in qualche particolare. Sono corredate da schedari con disegni corrispondenti da sovrapporre alle caselle. Con un foglio di plastica trasparente e uno speciale sistema di sovrapposizioni, il bambino è messo in condizione di autocorreggersi. Costa 5500 lire. Meno costosi (dalle 1700 alle 2400 lire) i vari domini, le tabelle, le costruzioni, gli incastri per imparare la storia, la geografia, le scienze e, per i più piccoli, l'alfabeto. el. bert.

ne è della Ravensburger. Sono sei schede giganti, divise in caselle con disegni che si differenziano soltanto in qualche particolare. Sono corredate da schedari con disegni corrispondenti da sovrapporre alle caselle. Con un foglio di plastica trasparente e uno speciale sistema di sovrapposizioni, il bambino è messo in condizione di autocorreggersi. Costa 5500 lire. Meno costosi (dalle 1700 alle 2400 lire) i vari domini, le tabelle, le costruzioni, gli incastri per imparare la storia, la geografia, le scienze e, per i più piccoli, l'alfabeto. el. bert.

Le professioni del mondo moderno Carriera tecnologica

«Evoluzione tecnologica, progresso economico, società dei consumi che corre ad un ritmo vertiginoso. E' difficile per i giovani scegliere in questo clima un proprio futuro. E' arduo dire quale sarà la carriera migliore, quale sbocco potrà avere un determinato settore di studio. Naturalmente condanno il tutto con le aspirazioni e le tendenze personali. Resta un fatto certo: le carriere adeguate al mondo moderno, le maggiori paritarie nell'ambito tecnologico.

La industria richiede tecnici specializzati in tutti i livelli, aggiornati su ogni argomento. La tecnica da un decennio muta e si trasforma ad un ritmo vertiginoso. Non è più sufficiente la buona volontà, non basta più apprendere dal collega più anziano. Oggi è indispensabile una formazione specifica unita a una formazione culturale profonda, ad una struttura umanistica.

Ma i giovani al momento della scelta si trovano sconcertati. Temono di diventare l'uomo-macchina, hanno paura di snaturare la propria personalità, di soffocare tra gli insegnamenti di una struttura sociale tutta protesa alla conquista di nuove tecniche. In sostanza rifiutano il ruolo di persone dedicate totalmente ad un settore che per quanto interessante potrebbe anche assorbire completamente la vita futura. Come convincere gli incerti che il pericolo esiste, ma può essere superato?

E' questo il compito di una scuola moderna, di una scuola che sappia cogliere nella materia stessa del giovane un essere preparato per le macchine, ma anche un

uomo preparato per la vita. E qui nasce il grosso problema della scelta, che impone non soltanto gli interessi (troppo giovani per decidere da sé), ma soprattutto l'interesse che saprà colpire l'attenzione del giovane, che riesca a galvanizzare l'interesse. Solo così l'apprendimento sarà più facile, meno faticoso, proficuo, l'istituto perfezionerà il suo corso di studi e sarà per tutti industriali che rispondono a tutti i dettami della scuola moderna, che vuole aprire ai propri diplomati una strada sicura di soddisfazioni.

La scelta della carriera, naturalmente gli insegnanti, ma per gli studenti che non hanno esperienze di lavoro, ma per chi già ha un impiego, devono offrire un'occasione interessante che sappia colpire l'attenzione del giovane, che riesca a galvanizzare l'interesse. Solo così l'apprendimento sarà più facile, meno faticoso, proficuo, l'istituto perfezionerà il suo corso di studi e sarà per tutti industriali che rispondono a tutti i dettami della scuola moderna, che vuole aprire ai propri diplomati una strada sicura di soddisfazioni.

La scuola e la visione

Succede spesso che un bambino abbia poco profitto a scuola e che i genitori o gli insegnanti lo accusino di pigrizia e di ottusità. La cosa va spesso ricercata nel suo problema visivo. L'apprendimento scolastico dipende per l'80% dalla visione e non semplicemente dalla vista, è quindi indispensabile per il bambino che affronta questo suo nuovo stile, essere in grado di far fronte a questa necessità.

L'acuità visiva è discriminazione dei colori non interessa che il 55% delle abilità visive che un bambino deve possedere per ottenere un soddisfacente progresso scolastico.

La differenza tra l'esame della vista e l'analisi visiva è la ricerca in quest'ultima dell'abilità di dirigere lo sguardo verso un punto nello spazio, separando la visione binoculare per un'immagine simultanea.

Normalmente tutti sono capaci di dirigere gli occhi su di un oggetto vicino o lontano, a meno che vi sia un difetto patologico di convergenza che si manifesta a vista solo se è superiore a 10° o 15°.

Con il tempo esame oftalmologico possono riscontrare ogni più piccolo difetto congenito ed in via di insorgenza.

Il pericolo che può provocare questa mancata funzione è che l'individuo inconsapevolmente sopprima la visione di un occhio (bioculare). L'occhio soppresso perde gradatamente acuità visiva. Il bambino che inconsapevolmente non usa perfettamente l'oggetto è più lento nell'apprendimento perché si affida maggiormente nella lettura, esce dal riga e sbaglia a copiare alla lavagna ed è molto lento. Si consideri che in questi casi qualcosa non si è sviluppato perfettamente o si è già modificata nell'individuo, bisogna quindi ricorrere ai ripari quanto prima.

La nostra specializzazione come optometristi, arte acquisita a mezzo di speciali corsi tenuti da ingegneri professori dell'Università di Montreal, ci permette di individuare questi difetti e di correggerli per il bene e per il futuro dei vostri figli.

I genitori hanno il diritto di chiedere spiegazioni sui metodi adottati nell'esecuzione dell'esame della vista e nell'analisi visiva.

**Enrico Fulcheri
OPTOMETRISTA S.O.E.**
Primo esame analisi e rieducazione visiva esercizi visologici
ISTITUTO OTTICO FULCHERI
Via Lagrange 4 - 10123 - Torino

UNA SCUOLA PER CHI LAVORA

**ISTITUTO
Dr. QUARTERO**
Via Cossola 1 bis ang.
Via Garibaldi - Tel. 544.376
Corsi diurni e per turnisti
Preserale 17.30 - 20.30
Serale ore 20 - 23

Nella centrale Via Garibaldi c'è una fiorente scuola che ha dignità nel Palazzo Poissena. (entrata della Via della Corvetta 1 bis) - Telefono 544.376

La Scuola è indicata per chi desidera conseguire la Licenza Media in un anno o il Diploma di Perito, Geometra, Ragioniere, Magistrale o per l'assunzione di posto in tempo più breve del NORMALE.

I corsi scolastici sono diurni, preserale 17.30-20.30 e serali 20.30; ci sono corsi anche per lavoratori turnisti.

ISTITUTO IMPERA
CORSI GRATUITI (convenzionati dalla Regione Piemonte)
SEGRETERIE STENOGRATOGRAFICHE
OPERATRICI CONTABILI
Corsi collettivi a rette ridotte
SEGRETERIE D'UFFICIO
PERFORATRICI E VERIFICATRICI MECCANOGRAFICHE IBM
STENOGRATOGRAFIA - DATILOGRAFIA
PAGHE E CONTRIBUTI
CALCOLO MECCANIZZATO ED ELETTRONICO
CONTABILITA' MECCANIZZATA SU AUDIT 502 - 515
PRATICA COMMERCIALE
LINGUE STRANIERE
TORINO - Corso San Martino 2 - Tel. 518.974
Al termine dei corsi la scuola s'interessa per impiegare la propria allieva.

**ISTITUTO «PRINCIPESSA CLOTILDE DI SAVOIA»
SUORE DOMENICANE**
Via Magenta 29 - 10128 Torino - Telefono 547.823-537.916

SCUOLA MATERNA (post esauriti)
SCUOLA ELEMENTARE (post esauriti)
SCUOLA MEDIA legalmente riconosciuta
GINNASIO e LICEO CLASSICO legalmente riconosciuti
ISTITUTO TECNICO FEMMINILE legalmente riconosciuto - Formazione completa (culturale-pratica) - Abilitazione all'insegnamento - Accesso all'Università
CONVITTO - SEMICONVITTO

THE BRITISH INSTITUTE
CORSO VITTORIO EMANUELE 101 - TEL. 5112.38 - TORINO

Dal 1946 sede autorizzata dell'Università di Cambridge allo svolgimento degli esami
«Lower and Proficiency Certificates» (vedi diploma)
La prova di ammissione ai corsi superiori si terrà il 27 settembre; tutti i corsi avranno inizio il 2 ottobre
Le lezioni ai corsi per principianti sono già aperte
Le lezioni speciali di traduzione, conversazione, corrispondenza commerciale inglese. Vengono anche organizzati corsi di letteratura e dettato per i concorsi all'abilitazione all'insegnamento dell'inglese
Corsi pomeridiani per ragazzi
CONFERENZE - FILM - BIBLIOTECA DOTATA DI 5000 VOLUMI
GIORNALI E RIVISTE - SALA DI LETTURA - RIUNIONI SOCIALI

Tecniche più moderne per studiare le lingue

La conoscenza dell'inglese è ormai una necessità in quasi tutti i campi di lavoro. Una lingua straniera, però, non si impara soltanto aggiungendo nella nostra memoria una serie più o meno lunga di regole grammaticali, sintattiche e di parole. Sono indispensabili piuttosto un esercizio di dialogo costante negli ambienti e con le persone che hanno piena padronanza della materia e un metodo pratico che garantisca, insieme con l'ambito certificato di diploma, anche una autentica sicurezza e conoscenza della lingua. La scuola tradizionale si è dimostrata ormai superata nelle sue tecniche di insegnamento e nuovi centri di studio hanno assunto un ruolo di avanguardia nella preparazione in questo settore culturale.

Al «International Language Centre» di Torino, appartenente all'organizzazione conosciuta in tutto il mondo dell'International House, si può imparare l'inglese secondo le tecniche più moderne e appropriate alle esigenze del mondo del lavoro: una corrente della lingua e conoscenza della terminologia tecnico-commerciale trascurata dalle nostre tradizioni didattiche di tipo classico-umanistico.

L'International Centre si basa sul «situational method». Gli insegnanti sono di madre lingua inglese e gli studenti imparano ad esprimersi nel nuovo linguaggio già dalla prima lezione. La grammatica e la sintassi vengono insegnate attraverso esempi pratici, piacevoli e comprensibili suggeriti da situazioni comuni e familiari.

Non avendo da imparare regole noiose, almeno può trarre gioia nel mettere il proprio progresso a confronto con quello dei compagni nel «laboratorio» linguistico, dove gli alunni potranno risuare e rendersi conto personalmente di ogni loro errore.

La scuola dispone di un gruppo di insegnanti altamente qualificati.

La conoscenza dell'inglese è ormai una necessità in quasi tutti i campi di lavoro. Una lingua straniera, però, non si impara soltanto aggiungendo nella nostra memoria una serie più o meno lunga di regole grammaticali, sintattiche e di parole. Sono indispensabili piuttosto un esercizio di dialogo costante negli ambienti e con le persone che hanno piena padronanza della materia e un metodo pratico che garantisca, insieme con l'ambito certificato di diploma, anche una autentica sicurezza e conoscenza della lingua. La scuola tradizionale si è dimostrata ormai superata nelle sue tecniche di insegnamento e nuovi centri di studio hanno assunto un ruolo di avanguardia nella preparazione in questo settore culturale.

Al «International Language Centre» di Torino, appartenente all'organizzazione conosciuta in tutto il mondo dell'International House, si può imparare l'inglese secondo le tecniche più moderne e appropriate alle esigenze del mondo del lavoro: una corrente della lingua e conoscenza della terminologia tecnico-commerciale trascurata dalle nostre tradizioni didattiche di tipo classico-umanistico.

L'International Centre si basa sul «situational method». Gli insegnanti sono di madre lingua inglese e gli studenti imparano ad esprimersi nel nuovo linguaggio già dalla prima lezione. La grammatica e la sintassi vengono insegnate attraverso esempi pratici, piacevoli e comprensibili suggeriti da situazioni comuni e familiari.

Non avendo da imparare regole noiose, almeno può trarre gioia nel mettere il proprio progresso a confronto con quello dei compagni nel «laboratorio» linguistico, dove gli alunni potranno risuare e rendersi conto personalmente di ogni loro errore.

La scuola dispone di un gruppo di insegnanti altamente qualificati.

ISTITUTO PARIFICATO PER RAGIONIERI E GEOMETRI OFFIDANI
VIA G. VERDI 25 - TORINO - TELEF. 982.401 - 877.116

**mezzo secolo di
tradizione educativa**
PIENO VALORE LEGALE DI STUDI ED ESAMI
SEDE DI ESAMI DI STATO DI MATURITA' TECNICA
Riduzioni ferroviarie - Ritardo servizio militare - Assegni familiari - Borsa di studio - Scambi con l'estero - Trasporto alunni - Auto-scuola collegata.
I DIPLOMATI HANNO LIBERO ACCESSO A TUTTE LE FACOLTA' UNIVERSITARIE

ISTITUTO PADANO
VIA NUBIA 107 - 10128 TORINO
Tel. 857.013 - 629.687
MEDIE RAGIONIERI GEOMETRI PERITI INDUSTRIALI
(Elettronici - Meccanici)

RECUPERO ANNI
Corsi diurni - preserale - serali e per turnisti
● Corso accelerato per la licenza media (3 anni in 1)
● Tutti i Bienni al recupero anni per Periti Industriali
● Corso accelerato per il 1° e 2° anno Periti Industriali (comune a tutte le specializzazioni)
● Corsi accelerati per gli allievi in possesso di qualifiche professionali
● Cambiamento ordine di studi senza perdita di anni

**Periti chimici industriali
Periti elettronici industriali**

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE PARIFICATO

SPAGNESI

SEZIONI DIURNA E SERALE - MASCHILI E FEMMINILI

10126 TORINO - VIA TOMMASO GROSSI 23 - TELEFONO 693.852

**IN 20 SETTIMANE
AVRAI IL FUTURO
NELLE
TUE MANI**

CON UNA SPECIALIZZAZIONE SICURA E VERAMENTE ALL'AVANGUARDIA PER CALCOLATORI ELETTRONICI IBM corsi per PROGRAMMATTORI PERFORAZIONE OPERATOR ANALISTI I.V.A.

ISTITUTO MECCANOGRAFICO VENETO
TORINO
Corso San Maurizio 10 - tel. 835.150
ALTRI SEDI
PADOVA MESTRE TRIESTE
TRENTO BOLOGNA VERONA
(iscrizioni aperte fino al 30 settembre)

Istituti artigianali per chi rifiuta la vita d'officina o d'ufficio

Una scuola per ogni gusto

Esige qualche sacrificio

«Ho conseguito la licenza media, non ho ancora deciso quale strada scegliere. Voglio studiare, ma desidero anche lavorare. Come lavoro questo dilemma?». Quando volte il ragazzo appena uscito dalla scuola dell'obbligo si pone questa domanda? Le risposte sono tante, ma vanno valutate a seconda del giovane che ci sta di fronte. Soprattutto che dire quando l'interlocutore esige la frequenza ai corsi?

diurni o serali delle scuole professionali ad indirizzo industriale, o commerciale? Ecco venire in soccorso la scuola d'artigianato.

Si diramano in tutti i campi, i corsi possono durare da una a tre anni. Di giorno o di sera, le lezioni hanno cadenza giornaliera, bi o trisettimanale. La scuola artigiana apre parecchie vie nel mondo del lavoro, offre la possibilità di una occupazione indipendente. Richiede, oltre alla buona

volontà anche spirito di iniziativa, fantasia e buon gusto.

E' l'ideale per chi rifiuta la vita d'officina o il sistema dell'ufficio. Esige all'inizio qualche sacrificio: non è facile al di sotto del vent'anni trovare nel lavoro una sistemazione indipendente e conseguente di appoggio immediatamente la teoria appresa a scuola. Ma appena maggiori sono le possibilità organizzative, una attività propria che, oltre ad un buon reddito offre anche soddisfazioni personali. Verso quali campi dirigere le scelte?

Ad esempio c'è la scuola per maestri d'arte. Insegna a lavorare la ceramica, a disegnare. Ottimo per la ragazza con uno spiccato senso del bello, per il ragazzo un po' d'anni di studi, di entrare in laboratori specializzati. Oppure c'è la scuola per figurinisti e disegnatori di stoffe. Adatta per uomini e donne dovrebbe essere frequentata soltanto in prospettiva dei posti di lavoro che offre le mani in cui l'oltramarina si muove. E' inutile tentare questa strada se poi non c'è la fabbrica o l'atelier che assuma (a meno che non si sia disposti ad un trasferimento).

Maestri ai ragazzi i corsi per la lavorazione artigianale del legno. Molte buone volontà ed attitudine, ma anche forza fisica. Qui s'impara l'intaglio, la scultura, si esercita la fantasia e l'iniziativa personale. Una professione, quella del mobiliere, che non si estinguerà mai nonostante la produzione industriale.

E, per restare nell'ambito casa, ecco i corsi per tappezziere, imbottire e rivestire sedili e poltrone, sedie e un'arte, così come lo è cercare un nuovo modello. Un pezzo a lavoro su misura ha un valore ben più elevato di uno di serie ed ha il pregio di poter essere adattato alle singole esigenze. Un mestiere, dunque, quello del tappezziere, ben attuale anche in un'era di fabbricazione industriale.

Dedicati a ragazzi e ragazze i corsi per parrucchiere e stilisti. Sono l'ideale per chi possiede uno spiccato senso della clientela. Saper fare bene una pettinatura, elaborare, truccare, capigliatura, è un'arte che non si apprende in un'ora. Chi vuole intraprendere questo mestiere deve essere aperto al carattere, sempre pronto ad ascoltare le confidenze e gli sfoghi del cliente con la cortesia della labbra. E' un lavoro che richiede anche una discreta resistenza fisica: stare in piedi parecchie ore al giorno, immergere le mani nelle tinture, non tutti lo possono sopportare.

I corsi di preparazione artigianale sono organizzati da enti statali o da enti locali. Sono gratuiti e vengono programmati in modo da consentire agli allievi di lavorare contemporaneamente al periodo di studio. Alcuni (e sono quelli più impegnativi), hanno un orario di lezione di due o tre ore per sera per un biennio. Altri richiedono una frequenza cadenzata nella settimana: in giorni alterni e venerdì. Esistono naturalmente anche i corsi diurni. Tuttavia nel settore artigiano, la soluzione migliore è di accettare studio e lavoro, anche se il sacrificio, in compenso si ottiene una esperienza attiva, ci si immette nell'ambiente con tempestività. Ed a 21 anni si è pronti ad intraprendere da soli una strada nuova, ma che può essere ricca di soddisfazioni.

La visita ad una scuola artigiana, la soluzione migliore è di accettare studio e lavoro, anche se il sacrificio, in compenso si ottiene una esperienza attiva, ci si immette nell'ambiente con tempestività. Ed a 21 anni si è pronti ad intraprendere da soli una strada nuova, ma che può essere ricca di soddisfazioni.

La visita ad una scuola artigiana, la soluzione migliore è di accettare studio e lavoro, anche se il sacrificio, in compenso si ottiene una esperienza attiva, ci si immette nell'ambiente con tempestività. Ed a 21 anni si è pronti ad intraprendere da soli una strada nuova, ma che può essere ricca di soddisfazioni.

La visita ad una scuola artigiana, la soluzione migliore è di accettare studio e lavoro, anche se il sacrificio, in compenso si ottiene una esperienza attiva, ci si immette nell'ambiente con tempestività. Ed a 21 anni si è pronti ad intraprendere da soli una strada nuova, ma che può essere ricca di soddisfazioni.



La visita ad una scuola artigiana, la soluzione migliore è di accettare studio e lavoro, anche se il sacrificio, in compenso si ottiene una esperienza attiva, ci si immette nell'ambiente con tempestività. Ed a 21 anni si è pronti ad intraprendere da soli una strada nuova, ma che può essere ricca di soddisfazioni.

Vengono valorizzate le doti degli allievi

Un inglese "spontaneo,"

Circa vent'anni fa il prof. Shonker, esperto nell'insegnamento della lingua inglese, mise a punto un metodo che consente allo studente di imparare l'inglese in modo naturale e spontaneo in un tempo molto più breve del normale. Si riesce ad ottenere questi risultati mediante la fusione del metodo di Shonker con la lezione tradizionale, ottenendo a diti una combinazione inconfondibile che meglio valorizza le doti dell'allievo.

Ogni lezione del metodo Shonker comprende una parte teorica da ascoltare in sostituzione della lezione tradizionale ed una parte di conversazione con il professore, durante la quale vengono evitati esercizi di grammatica integrati da testi e drill che hanno lo scopo di abituare gradualmente ad esprimersi nella nuova lingua. Alla fine di ogni gruppo di lezioni si svolge il "level exam" che consente allo studente di valutare insieme al professore il grado di preparazione raggiunto. Nel caso questa non fosse giudicata sufficiente, il professore consiglierà un programma di ripasso integrato da altri esercizi di conversazione in preparazione di un secondo "level exam".

Anche la strutturazione del corso è stata organizzata in modo da consentire la scelta del piano che maggiormente si adatta alle singole esigenze: il piano professionalistico, le classi programmate con un massimo di 6 ore e la studio a casa offrono la possibilità di studio individuale ed in gruppo che garantiscono nel pieno rispetto delle proprie attitudini il raggiungimento del migliore risultato.

Un "prolungamento" dell'ambiente familiare. Tutti i genitori conoscono quanto sia difficile seguire i propri figli non solo negli studi, ma anche nell'evoluzione e formazione della loro personalità. Assai spesso i genitori si trovano in difficoltà a fare una conversazione con i propri ragazzi, sviluppare o modificare quelle idee che i giovani assorbono a scuola. Ma forse non avviene in un ambiente che non sia la famiglia: spesso i giovani dicono più liberamente ad un estraneo quello che a casa. E' questa una delle più alte ambizioni dei genitori, o perché pretendono di formarsi da sé, e perché non vogliono turbare la tranquillità dell'ambiente familiare. Per un estraneo, al quale il giovane si confida, è dunque più facile influire con il ragionamento e con la persuasione sulla formazione della sua personalità. E' questa una delle più alte ambizioni dei genitori, o perché pretendono di formarsi da sé, e perché non vogliono turbare la tranquillità dell'ambiente familiare. Per un estraneo, al quale il giovane si confida, è dunque più facile influire con il ragionamento e con la persuasione sulla formazione della sua personalità.

Un "prolungamento" dell'ambiente familiare. Tutti i genitori conoscono quanto sia difficile seguire i propri figli non solo negli studi, ma anche nell'evoluzione e formazione della loro personalità. Assai spesso i genitori si trovano in difficoltà a fare una conversazione con i propri ragazzi, sviluppare o modificare quelle idee che i giovani assorbono a scuola. Ma forse non avviene in un ambiente che non sia la famiglia: spesso i giovani dicono più liberamente ad un estraneo quello che a casa. E' questa una delle più alte ambizioni dei genitori, o perché pretendono di formarsi da sé, e perché non vogliono turbare la tranquillità dell'ambiente familiare. Per un estraneo, al quale il giovane si confida, è dunque più facile influire con il ragionamento e con la persuasione sulla formazione della sua personalità.

Un "prolungamento" dell'ambiente familiare. Tutti i genitori conoscono quanto sia difficile seguire i propri figli non solo negli studi, ma anche nell'evoluzione e formazione della loro personalità. Assai spesso i genitori si trovano in difficoltà a fare una conversazione con i propri ragazzi, sviluppare o modificare quelle idee che i giovani assorbono a scuola. Ma forse non avviene in un ambiente che non sia la famiglia: spesso i giovani dicono più liberamente ad un estraneo quello che a casa. E' questa una delle più alte ambizioni dei genitori, o perché pretendono di formarsi da sé, e perché non vogliono turbare la tranquillità dell'ambiente familiare. Per un estraneo, al quale il giovane si confida, è dunque più facile influire con il ragionamento e con la persuasione sulla formazione della sua personalità.

Sono molti i mestieri "originali,"

« Ama l'arte: tra tutte le professioni è ancora quella che meno manca », scrive Flaubert nei suoi Romanzi, ma avverte Jules Renard (Journal) che mentre « un viaggio d'un anno e due al Polo basta a far cadere un uomo, occorrono vent'anni a un artista puro per farci un nome ».

Per pittori, scultori, poeti e romanzieri è ancora sera al giorno d'oggi. Ma il vocabile artista ha tante molteplici le sue occasioni. Artisti sono quelli gli arredatori e i tecnici pubblicitari, gli orchestrali di musica leggera e i truccatori, i vetrinisti e gli allestisti di scena. Sono ricercati e ricercano sempre nuove proposte di lavoro ancor prima di terminare gli studi.

Accade a Torino agli allievi dell'istituto moderno di cultura artistica, al numero 7 di via Lagrange, « Sono tanti e per ora non più giovani, che si rivolgono a noi proprio per ottenere una precisa qualifica professionale, che ci consenta di svolgere un'attività dignitosa e ben retribuita », dice il maestro Allegriti, titolare dell'istituto.

La scuola di via Lagrange comprende vari corsi sperimentali: d'Arte drammatica (che svolge corsi per attori, presentatori, annunciatori); corsi professionali, gratuiti, per professionisti e studenti; corsi di danza classica; per la lirica e la musica leggera (lezioni di canto e minime sceniche); per le arti figurative (corsi di disegno e pittura).

Ma un ruolo sempre più importante nell'attività dell'istituto moderno di cultura artistica — dice Allegriti — viene assumendo i corsi professionali, gratuiti, per professionisti e studenti; corsi di danza classica; per la lirica e la musica leggera (lezioni di canto e minime sceniche); per le arti figurative (corsi di disegno e pittura).

« Si contano ormai a centinaia », continua Allegriti — « i nostri allievi che, raggiunta l'abilitazione professionale, hanno potuto inserirsi subito e con soddisfazione nel mondo del lavoro. Molto spesso, aziende pubbliche e private, grandi magazzini, boutiques, negozi d'ogni genere si rivolgono direttamente all'istituto moderno di cultura artistica per avere un arredatore, un vetrinista, uno sceneggiatore ».

Il celebre scrittore inglese, Harold Gillies (Table and Talk): « Un'accademia è una specie d'ospedale e d'infirmeria per le storture del gusto e della valentia: un istituto dove l'entusiasmo e l'originalità s'impastano e ristagnano ».

« Oggi », aggiunge il maestro Allegriti — « Har- »

Il celebre scrittore inglese, Harold Gillies (Table and Talk): « Un'accademia è una specie d'ospedale e d'infirmeria per le storture del gusto e della valentia: un istituto dove l'entusiasmo e l'originalità s'impastano e ristagnano ».

« Oggi », aggiunge il maestro Allegriti — « Har- »

NON GIOGATE COSI' CON IL SUO AVVENIRE!

...C'E'

L'ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

INTERNAZIONALE

[quello che garantisce, dopo la licenza media, serenità - ordine - successo - avvenire.]

VIA BONZANNO 1 (10) ZONA 1° RINGHIO TEL. 47.19.23

SEZIONE DIURNA E SERALE - REFEZIONE GRATUITA

Tutti i testi scolastici per tutte le scuole da

DRUETTO

Via Roma 227

La libreria è particolarmente attrezzata per la fornitura dei libri gratuiti.

SERVIZIO A DOMICILIO

telefonando ai numeri: 542.966 - 547.820

SEI UNO CHE RECUPERARE UN ANNO O AVERE UN DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA PERITO INDUSTRIALE - ISTITUTO MAGISTRALE LICEO CLASSICO SCIENTIFICO DESIGNER O UNO DIVENTARE DESIGNER

Puoi!!! con noi

ISTITUTO CAROLI

PIAZZA VITTORIO VENETO 5

10124 TORINO

TELEFONO 87.22.76

Un secolo d'esperienza (fondato nel 1868)

Lingue estere

(FRANCESE, INGLESE, RUSSO, SPAGNOLO, TEDESCO)

Corsi celeri e normali

Corsi di qualifica

SEZIONE DIURNA (dominica e lunedì)

SEZIONE SERALE (martedì e giovedì)

biblioteca, gruppi di conversazione, mezzi audiovisivi

Via del Carmine, 13

Tel. 518.788

SEDE STACCATO

Centro Residenziale Europa

(via Cimabue, 2)

Consulenza Scolastica

Abbreviazioni Corsi-recupero

ISTITUTO **PAOLA** Tel. 581.085

c. Rosselli 1 Tel. 587.023

L'ISTITUTO MAGISTRALE G. GIUSTI

unico PARIFICATO laico di Torino

comunica i risultati degli esami di promozione e di idoneità della sessione autunnale:

- PROMOZIONE: 100% di promossi
- IDONEITA': 82% di idonei
- AMMESSI CLASSE INFERIORE 6,5%
- RESPINTI 1,5%

Il «Giusti» ringrazia gli Istituti privati di Torino e Provincia per la serietà con cui hanno preparato gli allievi presentati agli esami.

Siete ancora in tempo per le iscrizioni e non dimenticate le BORSE DI STUDIO.

Dal 22/9 CORSI DI RECUPERO GRATUITI per tutte le classi.

Corsi accelerati per MAESTRE D'ASILO

Piazza Vittorio Veneto 13 - Tel. 871.779

IG = l'istituto giusto

ALMA PARENS

SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARE

Aperta da SETTEMBRE a LUGLIO

ISTITUTO SCOLASTICO PRIVATO

Orario: 7.30 - 20; Sabato 7.30 - 13. Dotata di ampio giardino - palestra - piscina interna riscaldata - semicoverto.

Corsi di inglese, computer, nel programma.

NUOVA SEDE: Corso Francia 8 (piazza Statuto) - Torino.

L'istituto è una autorizzata della INTERNATIONAL CHILDREN'S ORGANISATION che propone corsi di:

INGLESE per BAMBINI

nuova formula

CASA + SCUOLA

aperti a tutti gli alunni delle scuole:

ELEMENTARI e MEDIE

Orari e piani di studio flessibili.

ISTITUTO SCOLASTICO TRAIANO

TORINO - Via Casanova 48 - Tel. 611.504, 610.363

(sotto FIAT Mirafiori)

Tram 1 - 10 - Bus 62 - 63 - 0

SCUOLA A TEMPO PIENO

Autorizzata con esami in sede

ASILO - ELEMENTARI - MEDIE

Recupero anni - Semicoverto - Scuola bus

LICENZA MEDIA IN UN ANNO

per studenti lavoratori

CORSI PROFESSIONALI DI QUALIFICA A VALORE LEGALE:

- ★ DISEGNATORI - MECCANICI PARTI-COLARISTI - PROGETTISTI
- ★ TECNICO ELETTRONICO RADIO - T.V.C.
- ★ STENOGRAFIA - DATTILOGRAFIA
- ★ PERFORATRICI - VERIFICATRICI MECCANOGRAFICHE I.B.M.

Corsi gratuiti apprendisti

istituto tecnico media scuola media istituto magistrale

sono aperte le iscrizioni per i corsi di RECUPERO ANNI diurni, serali, per tutti coloro che qualunque ordine di scuola abbiano seguito intendano orientarsi verso altri studi SENZA PERDITA DI ANNI

ISTITUTO POGGIANI

Via Drovetti, 3

ang. C.so Francia, 3 - TORINO

Tel. 54.28.20 - 51.73.71

ALMA PARENS

SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARE

Aperta da SETTEMBRE a LUGLIO

ISTITUTO SCOLASTICO PRIVATO

Orario: 7.30 - 20; Sabato 7.30 - 13. Dotata di ampio giardino - palestra - piscina interna riscaldata - semicoverto.

Corsi di inglese, computer, nel programma.

NUOVA SEDE: Corso Francia 8 (piazza Statuto) - Torino.

L'istituto è una autorizzata della INTERNATIONAL CHILDREN'S ORGANISATION che propone corsi di:

INGLESE per BAMBINI

nuova formula

CASA + SCUOLA

aperti a tutti gli alunni delle scuole:

ELEMENTARI e MEDIE

Orari e piani di studio flessibili.

ISTITUTO SCOLASTICO TRAIANO

TORINO - Via Casanova 48 - Tel. 611.504, 610.363

(sotto FIAT Mirafiori)

Tram 1 - 10 - Bus 62 - 63 - 0

SCUOLA A TEMPO PIENO

Autorizzata con esami in sede

ASILO - ELEMENTARI - MEDIE

Recupero anni - Semicoverto - Scuola bus

LICENZA MEDIA IN UN ANNO

per studenti lavoratori

CORSI PROFESSIONALI DI QUALIFICA A VALORE LEGALE:

- ★ DISEGNATORI - MECCANICI PARTI-COLARISTI - PROGETTISTI
- ★ TECNICO ELETTRONICO RADIO - T.V.C.
- ★ STENOGRAFIA - DATTILOGRAFIA
- ★ PERFORATRICI - VERIFICATRICI MECCANOGRAFICHE I.B.M.

Corsi gratuiti apprendisti

istituto tecnico media scuola media istituto magistrale

sono aperte le iscrizioni per i corsi di RECUPERO ANNI diurni, serali, per tutti coloro che qualunque ordine di scuola abbiano seguito intendano orientarsi verso altri studi SENZA PERDITA DI ANNI

ISTITUTO POGGIANI

Via Drovetti, 3

ang. C.so Francia, 3 - TORINO

Tel. 54.28.20 - 51.73.71

PERITI AZIENDALI e Corrispondenti in lingue estere

Il diploma dà accesso senza esami a tutte le Facoltà universitarie.

Titolo rilasciato: Diploma di Scuola Media Superiore di Periti Aziendali e Corrispondenti in lingue estere.

ISTITUTO SANTA TERESA

Parificato - Decreto Ministeriale 1964

Via Santa Teresa 7 - Torino

Istituto Professionale per il Commercio

Il diploma ha duplice valore: nel mondo scolastico, per l'eventuale proseguimento degli studi; nel mondo del lavoro, al fine dell'occupazione.

TUTTI GLI ESAMI HANNO VALORE LEGALE

L'ISTITUTO E' SEDE DI ESAMI DI STATO

Centro di cultura linguistica

Autorizzato Ministero Pubblica Istruzione

INGLESE - FRANCESE - TEDESCO - RUSSO ARABO

Professori di madre lingua

Richiedere il programma generale alla Segreteria:

Via S. Teresa, 7 - Torino - Tel. 537.844 - 511.764

ISTITUTO DI INTERPRETARIATO

scuola per interpreti traduttori corrispondenti

biennale - quadriennale

INGLESE

FRANCESE

TEDESCO

RUSSO

SPAGNOLO

ARABO

LA SCUOLA MODERNA PER LE ESIGENZE DEL MONDO D'OGGI

liceo linguistico

[Legittimamente riconosciuto]

quinquennale - ammissione a tutte le facoltà universitarie

ESAMI IN SEDE

TORINO - Via Carlo Alberto 18 - Tel. 541.637

Consulenza Scolastica

Abbreviazioni Corsi-recupero

ISTITUTO **PAOLA** Tel. 581.085

c. Rosselli 1 Tel. 587.023

L'ISTITUTO MAGISTRALE G. GIUSTI

unico PARIFICATO laico di Torino

comunica i risultati degli esami di promozione e di idoneità della sessione autunnale:

- PROMOZIONE: 100% di promossi
- IDONEITA': 82% di idonei
- AMMESSI CLASSE INFERIORE 6,5%
- RESPINTI 1,5%

Il «Giusti» ringrazia gli Istituti privati di Torino e Provincia per la serietà con cui hanno preparato gli allievi presentati agli esami.

Siete ancora in tempo per le iscrizioni e non dimenticate le BORSE DI STUDIO.

Dal 22/9 CORSI DI RECUPERO GRATUITI per tutte le classi.

Corsi accelerati per MAESTRE D'ASILO

Piazza Vittorio Veneto 13 - Tel. 871.779

IG = l'istituto giusto

(Ha i 4 posti comodi che cercate in una sportiva)



Ruote in lega leggera
a richiesta

La nuova 124 Sport

Oggi con motori "1600" e "1800"

La 124 Sport è una formula unica nella sua categoria. Come sportiva ha tutte le carte in regola: nel lungo collaudo dei rallies ha dimostrato di saper battere, già nella versione 1600, anche le più famose sportive europee. Prestazioni da granturismo dunque, messe a disposizione di un largo pubblico in tutta sicurezza ed affidabilità. Ma è sul confort e sull'abitabilità che la

"berlina". Questi pregi "silenziosi" erano evidenti già nella versione precedente. Ora lo sono ancora di più con il rinnovo di tutto l'interno (cruscotto, strumenti, rivestimenti, finiture) e dello "styling" che, tra l'altro, ha portato ad una più ampia apertura del bagagliaio.

La 124 Sport è disponibile in 4 versioni: il nuovo coupé "1600" e "1800" e lo spider, rinnovato nella motorizzazione, "1600" e "1800".



124 Sport "brucia" senza rumore e senza strappi le sue concorrenti con la forza persuasiva dei suoi 4 posti comodi, del suo bagagliaio da

motore 1600

velocità 180 km/h
108 CV (DIN) con cambio
5 marce (a richiesta)

motore 1800

velocità 185 km/h
118 CV (DIN) con cambio
5 marce (a richiesta)

Prezzi con cambio 4 marce (franco Filiali, I.G.E. compresa)

coupé "1600" L. 1.990.000

coupé "1800" L. 2.060.000

spider "1600" L. 2.040.000

spider "1800" L. 2.110.000

Presso Filiali e Concessionarie Fiat

FIAT

Le nuove 124 Sport hanno ora un carburatore singolo a doppio corpo (in luogo di due carburatori a doppio corpo impiegati nelle precedenti versioni). L'essere riusciti ad alimentare motori così potenti e sportivi con un solo carburatore costituisce un notevole risultato tecnico. I vantaggi: massima semplicità di manutenzione, mantenimento più costante delle regolazioni e quindi anche del livello delle emissioni nel tempo.